



CURRICULUM VITAE ANTONIA d'AMATO

Antonia d'Amato si è Diplomata in Flauto nel 1985 con il massimo dei voti con il M° Angelo Persichilli al Conservatorio di Musica di S.Cecilia di Roma. Ha effettuato masterclass con Angelo Persichilli, Alain Marion, Peter Lukas Graf, Dino Asciola e con Conrad Klemm ha approfondito e messo in pratica l'importante metodo sulla "Technique di F.M. Alexander". Affascinata dalla musica barocca ha voluto ampliare i suoi studi musicali cimentandosi con il flauto traversiere, i flauti a becco con Claudio Rufa ed il flauto di Pan con Enrico Casularo.

Si è Laureata nel 2011 in Scienze della Formazione dell'Educazione all'Università Niccolò Cusano a Roma. Consegue il Master di 1° livello "Metodi e Tecniche per l'Educatore del Sostegno per l'Handicap e lo Svantaggio" con esito 110 e la lode.

Nel 1997 frequenta i Corsi di Musicoterapia al "CENTRO EDUCAZIONE PERMANENTW - CEP-PRO CIVITATE CHRISTIANA" di Assisi. Nel 2006-2008 svolge il "Corso Biennale di Specializzazione in Musicoterapia" indetto dal MIUR al Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" di l'Aquila. Si dedica ad effettuare Corsi di Formazione di Didattica Musicale con la flautista M° Arlette Bigette "Il Flauto traverso per i Bambini" a Firenze. All'A.I.J.D. Associazione Italiana "J. Dalcroze" di Roma partecipa al corso annuale di formazione "Didattica Musicale per i Bambini sulla pratica della Metodologia Orff"- Schulwerk-SPM al Centro Donna Olimpia di Roma. E' stata 1° Flauto dell'Orchestra da Camera "Collegium Musicum Ottorino Respighi" di Roma. Si esibisce da solista con l'Orchestra "Cappella Musicale Costantina" di Roma con l'op. di A. Vivaldi "Il Cardellino" diretta dal M° Paolo De Matthaëis. Si è esibita presso l'Accademia di Romania con il Concerto in Sol Magg. di G.B. Pergolesi per flauto ed orchestra diretto dal M° Paolo De Matthaëis. E' stata vincitrice di I° Premi ad importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali di Flauto e di Musica da Camera tra cui il Concorso "Internazionale di Musica da Camera" della Città di Stresa, vincitrice di I° e II° Premi a concorsi nazionali di Musica da Camera di: Genova, Casal di

Monferrato, Bologna, Barletta, Ruvo di Puglia, Lecce, Bacoli (NA). Si è esibita in Italia ed all'Estero in duo flauto e pianoforte, con l'ensemble "Insieme Italiano" flauto archi e pianoforte, si è esibita in "Duo Piazzolla" con il chitarrista M° Stefano Traini e con i "Virtuosi di Roma", in Duo flauto e pianoforte con la pianista M° Caterina Vasaturo svolge tournées negli U.S.A, in Africa del Nord ed in Europa. Nel 2000 ha voluto e fondato ed ha brevettato il marchio "Duo Dulcimer & Ensemble con il quale ha un sito che si chiama www.duodulcimermusicaceltica.it e la caratteristica principale è stata l'idea di voler suonare insieme all'arpa originale celtica irlandese e con essa svolge un'intensa attività concertistica suonando ed esibendosi grazie a famose ballate e magiche melodie della tradizione tipica irlandese, scozzese e bretone. Ha inciso Cd "Il Duo Piazzolla" con il chitarrista Stefano Traini.

Ha realizzato il Cd "La via del Wird" per flauto arpa e percussioni.

Con l'arpista Brian Meloni Lebrano di recente si è esibita in trio nella Stagione Concertistica del Festival "Classica al Tramonto" organizzato dalla IUC presso il Museo Orto Botanico di Roma, si sono esibiti in duo al "Museo degli Strumenti Musicali" indetto dall'A.G.I.MUS di Roma, Biblioteca "Elsa Morante" di Ostia, all'Arcadia APS Teatro Sala Paolo Poli di Ostia.

È titolare Docente di Flauto presso il Ministero Della Pubblica Istruzione.

Dal 2020 ha voluto approfondire gli studi musicali qualificandosi in Operatore Olistico effettuato Master biennali di "Gong Universe" a Roma e Master triennale Epoka di "campane tibetane" ed ha svolto la conoscenza del "monocorda". Svolge attività olistica su richiesta ed ha inventato il nome di "Viaggi Sonori" in cui si esibisce con i suoi strumenti musicali olistici. È stata qualificata come Operatore Olistico iscritta al Registro professionale degli Operatori Olistici di ASPIN n° RM1353 Op-P legge 4-2013.